



## NEWSROUND – Nuove idee in circolo

### Vimercate Ragazzi Festival 2020

Intrecciteatrali e Cooperativa Attivamente

#### **UNA CURA PER LA CULTURA**

*Presenta Marica Assetti (intrecciteatrali) e Jacopo Boschini (CoopAttivamente)*

E' un progetto dedicato per la fascia di età 11-16 anni. Abbiamo immaginato per i giovani l'urgenza di un luogo che rimetta la cultura al centro della loro formazione.

Un luogo per la "cura della cultura", in cui creare un nuovo patto educativo che tenga conto della voce delle nuove generazioni. Le azioni sono quindi finalizzate a creare un'"uscita di sicurezza" per i ragazzi (fornendo spazi e ruoli nei quali capire "chi sono" attraverso lo strumento del Teatro, agito e fruito) e un "rifugio antiatomico" per gli adulti (per aiutarli ad essere figure di riferimento). Ci si muoverà, quindi, su due binari paralleli e distinti, che si incontreranno. Ecco nascere quindi #NGS (New Generation on Stage): festival nazionale di teatro educazione, che proporrà una vetrina di teatro professionista rivolta alla fascia 11-16 e il primo spettacolo teatrale specificatamente rivolto a quel target.

*Contatti: Marica Assetti [segreteria@intrecciteatrali.it](mailto:segreteria@intrecciteatrali.it)*

---

Teatro Prova, Bergamo

#### **LO SGUARDO DEL GATTO - II edizione**

*Presentano Andrea Rodegher e Silvia Giordano*

Il festival di teatro e inclusione, alla 2ª edizione, è una manifestazione nata dalla volontà della compagnia di riflettere sul rapporto fra arti performative e accessibilità in senso ampio e articolato. Dopo oltre vent'anni di lavoro con la disabilità, Teatro Prova rinnova l'appuntamento in una forma resistente e intima, nella splendida Abbazia di San Paolo d'Argon, dall'1 al 4 ottobre. Tanti ospiti, vicini e lontani, si alterneranno durante l'evento, quest'anno incentrato sul tema degli ambienti inclusivi. Fra gli altri, parteciperanno l'associazione FILEO in collaborazione con CARITAS, lo studio di architettura HABILIS e artisti/e quali Daryl Beeton, Izumi Fujiwara e Serena Crocco.

*Contatti: [organizzazione@teatroprova.com](mailto:organizzazione@teatroprova.com) Andrea 335 8222687 Silvia 340 7538631*

[www.vimercateragazzifestival.it](http://www.vimercateragazzifestival.it)  
[info@vimercateragazzifestival.it](mailto:info@vimercateragazzifestival.it)  
tel +39 3515008194

È un'iniziativa di:



Con la direzione artistica e organizzativa di:



teatro  
invito

Con il patrocinio di:



Gáidaros Teatro

**PINUZZO-U PARRINU PI BENI. Storia di un uomo per bene che ha vinto la mafia**

*Presenta Pauì Galli*

Scritto da Elisa Salvaterra, con Pauì Galli, Caudia Gaffuri, Elisa Salvaterra. Patrocinato da Libera contro le mafie (in attesa di conferma). È destinato alle scuole medie inferiori e superiori e ai loro genitori. Una barberia siciliana nel centro di Milano, due sorelle in fuga da una provincia del sud, terra di un atroce delitto; una giovane ragazza che vuole fare la scrittrice. L'incontro di queste tre anime, il bisogno di dimenticare delle due accanto al desiderio di poter fare memoria dell'altra. Due generazioni, tre personaggi, una sola storia da raccontare. Musiche di Rosa Balestrieri. Obiettivo è formare le nuove generazioni a una pedagogia dell'antimafia. Debutto in forma di lezione-spettacolo 7/8 novembre 2020, Como, con intervento della giornalista Bianca Stancanelli (autrice del primo saggio su Pino Puglisi) e don Michele Birardi, prete di strada nel quartiere ad alta densità mafiosa, San Luca di Bari. Cerchiamo un distributore.

*Contatti: [gaidarosteatro@gmail.com](mailto:gaidarosteatro@gmail.com) 342-8254188 Pauì Galli*

---

Compagnia ABC- Allegra Brigata Cinematica

**TROVIAMO UN LINK?**

*Presentano Marossi Serena e Raffaella Basezzi*

“LINK” sarà uno spettacolo di teatro danza per bambini dai 5 ai 10 anni. Link è un legame, un anello, una catena, ma è anche un'unità di misura della lunghezza nel sistema anglosassone. Misura della distanza tra due corpi, simbolica e reale.

Sentiamo che questa produzione tocca tematiche molto attuali e significative per l'infanzia di oggi, travolta dalla pandemia: il tema della distanza dall'altro; il legame che resta anche nella lontananza; l'abbraccio come bisogno; il restare chiusi in una bolla; la paura di uscire; la paura di rimanere soli e di essere lasciati.

Stiamo cercando una residenza in spazio teatrale per concludere il nostro lavoro, interrotto bruscamente, e poterlo poi, finalmente, portare in scena.

*Contatti: Serena Marossi 329 4952801 [www.allegrabrigatacinematica.it](http://www.allegrabrigatacinematica.it)*

---

Pandemonium Teatro/ La Piccionaia

**MAXIMA**

*Presenta Lucio Guarinoni*

Uno spettacolo e un progetto, nato dall'incontro personale con Francesca Ghirardelli e Maxima Suleiman, autrici del libro "Solo la luna ci ha visti passare".

Nel 2015 la Siria è in guerra, e Maxima inizia il suo viaggio verso l'Olanda: ha 14 anni, in spalla uno zaino troppo grande e al collo il foulard della madre. Un viaggio attraverso la Turchia, la Grecia, la Macedonia, la Serbia; a piedi, in barca, al buio dentro un camion. Un viaggio fatto di confini mutevoli, di controlli, di camminate infinite e piedi che sanguinano, di preghiere sotto la luna del Mar Egeo.

Un viaggio di crescita.

Contatti: *Laura Lipari* 035 235039 [organizzazione@pandemoniumteatro.org](mailto:organizzazione@pandemoniumteatro.org)

---

Teatro Nazionale di Genova

**CLASSE IN TEATRO**

*Presenta Giorgio Scaramuzzino*

La Classe in Teatro. Si tratta di un progetto dove la classe o un gruppo di classi di ordini diversi, per un'intera mattinata svolgerà le sue lezioni nel nostro polo teatrale di Genova Sampierdarena. Come a scuola ci saranno varie materie che si alterneranno ad una visita guidata del teatro storico, alla visione di uno spettacolo. Ci sarà la possibilità eventualmente di lezioni autogestite dagli insegnanti e se gli studenti apparterranno a diversi istituti, potrà esserci anche uno scambio di docenti. Ci sarà ovviamente l'intervallo, condito da qualche elemento teatrale. Un'esperienza completamente nuova che potrà rendere il rientro, a scuola e anche in teatro, più dolce e attraente. In effetti esperienze del genere sono auspiccate nelle linee guida del Miur.

Contatti: [g.scaramuzzino@teatronazionalegenova.it](mailto:g.scaramuzzino@teatronazionalegenova.it) 3356961022

---

Teatro Officina

## **TIRARE LA CORDA**

*Presenta Enzo Biscardi*

TIRARE LA CORDA è un progetto del Teatro Officina di Milano pensato da Daniela Airoidi Bianchi con in scena due giovani attori della compagnia. Abbiamo raccolto testimonianze attorno al tema dei comportamenti a rischio (Alcol, droghe, bullismo, teppismo, ecc) grazie alla collaborazione con Associazioni e Cooperative Sociali della Lombardia, con l'intento di restituirle ai ragazzi sotto forma di spettacolo teatrale. Lo abbiamo fatto perché è un tema complicato da affrontare e di cui si parla poco, con il rischio di una rimozione collettiva a discapito invece di dato estremo e preoccupante. L'idea è di portare lo spettacolo in teatro e anche nelle scuole ogni giorno possibile, per tutto l'anno, appena il virus ce lo permetterà.

*Contatti: Enzo Biscardi 3665218421 [enzobiscardi@tiscali.it](mailto:enzobiscardi@tiscali.it)*

---

La Corporazione Teatro

## **RIFUGIO 87**

*Presenta Emanuele Galluccio*

Rifugio87 nasce nei sotterranei di una scuola: lì resta come testimone di sé stesso uno dei rifugi antiaerei allestiti durante la II Guerra Mondiale. Lì, il 25 aprile, avrebbe dovuto debuttare il nostro spettacolo- prima che l'emergenza Covid desse una svolta al lavoro, insegnandoci cosa significhi rimanere chiusi a lungo in poche stanze. Rifugio87, oltre ad essere una cornice particolare per un evento teatrale, è anche un esperimento di collaborazione tra istituzioni scolastiche ed enti culturali (Museo Rifugio antiaereo nr.87, Milanoguida e IC Giacomo Leopardi), che racconta non solo un luogo specifico, ma una diffusa condizione storica, personale, sensibile.

*Contatti: [lacorporazioneteatro@gmail.com](mailto:lacorporazioneteatro@gmail.com) +39/347-3264055*

---

Compagnia La Pulce

**INVINCIBILI**

*Presenta Enzo Valeri Peruta*

Un progetto nato in collaborazione con associazioni sportive della provincia di Bergamo, per educare i ragazzi ai valori autentici dello sport. Abbiamo incontrato centinaia di giocatori, dai 7 ai 13 anni di età, direttamente negli spogliatoi delle loro squadre.

Leggendo le imprese di atleti più o meno famosi, abbiamo riflettuto sul significato di "campione". Per esserlo, non basta battere un record. Bisogna dare tutti sé stessi con lealtà, umanità e coraggio. Tra le tante storie incontrate, ne abbiamo scelte quattro, ritenute emblematiche, ed il percorso è culminato in uno spettacolo di narrazione con musica dal vivo.

Contatti: [info@compagnialapulce.it](mailto:info@compagnialapulce.it) - 348.6541070

---

Teatro delle Formiche

**ABITAZIONE/RESIDENZA**

*Presenta Fiona Dovo*

Quando "abitazione" coincide con "residenza". Un luogo domestico che vuole essere sia luogo di incontro, sia luogo per far crescere dei progetti tra natura e famiglia.

L'abitazione di Fiona, direttrice del Teatro delle Formiche, offre una foresteria e uno spazio prove. A pochi passi dal piccolo teatro di Tagliolo Monferrato, spazio ideale per mostrare alla popolazione la conclusione del percorso artistico.

Contatti: [info@teatrodelleformiche.it](mailto:info@teatrodelleformiche.it) 338 4242378

---