

NEWSROUND - Nuove idee in circolo
Vimercate Ragazzi Festival 2018

Teatro Prova Soc. Coop. Soc. Bergamo

WALLS

Interviene Andrea Rodegher, presidente Teatro Prova

Teatro Prova è in partenza con WALLS verso *Tandem Shaml* un progetto di cambiamento culturale nella regione Araba e in Europa.

Il primo incontro vedrà lavorare insieme i partecipanti selezionati i quali, stringendo nuove relazioni, condivideranno in una seconda fase metodi e strategie.

I progetti elaborati riguardano sfide globali come migrazione e sviluppo delle comunità locali.

WALLS è un'idea di Andrea Rodegher e Chiara Carrara sviluppato sul rapporto fra adolescenza e confini, il tassello di un percorso che incrocia teatro e disabilità, confronto con generazioni di allievi e internazionalizzazione, a partire dall'osservazione del nostro territorio di riferimento: Bergamo e le sue Mura.

info@teatroprova.com - 035 4243079

Arca Azzurra Teatro/L'asina sull'isola

Binomio fantastico

Interviene Lorenzo Galletti

A dieci anni da *La maledizione del cervo*, spettacolo di Riccardo Sottili sul testo del turco Murathan Mungan, Arca Azzurra e L'asina sull'isola tornano a incontrarsi. Il progetto triennale scaturito da questa unione le vedrà impegnate in un percorso che prende le mosse dalle fiabe per estendersi all'opera musicale, da raccontare ai più piccoli e ai grandi utilizzando le ombre come linguaggio espressivo principale. In seno a questa prima idea, tante altre e assai diversificate si fanno largo, dalle collaborazioni all'organizzazione di piccole rassegne tematiche, fino agli eventi speciali.

lasinasullisola@arca-azzurra.it - 055-8290137

Cicogne Teatro Arte Musica

A teatro per guardare il mondo.

Interviene Claudio Simeone

Abbiamo costituito Cicogne teatro arte musica cinque anni fa, a oggi abbiamo otto spettacoli destinati all'infanzia e all'adolescenza, presentati anche in serali e domenicali a un pubblico indifferenziato. La nostra scommessa: raccontare a bambini e bambine il presente, quello che ci colpisce e che non vogliamo mettere in disparte, aldilà della cronaca e senza fare cronaca; portare in scena quel che accade oggi intorno a noi, in racconti che siano comunque grandi avventure. Come farlo se la verità da narrare è cruda e dolorosa? Come fare per non schiacciare i bambini e non cancellare i loro sogni, il loro bisogno di sogno? E come evitare una banalizzazione del discorso, nel tentativo di renderlo accessibile?

Claudio Simeone - cicogne@cicogneteatro.it - 328 9423405

Collettivo Artistico Sugli Alberi

FoResta in città

Interviene Alberto Carozzi

“**FoResta in città**” è un invito a restare in città, ad uscire di casa e a camminare per le strade senza fretta, scoprire bellezza e aver voglia di meravigliarsi. Storie di alberi che ho provato a non perdere nel caos della città, scoprendo che in città ci sono Foreste.

Una foresta come una città, cresce si diffonde spontaneamente senza limiti ne confini. Una foresta come una città è un luogo incantato, misterioso e anche un po' inquietante.

Un libro illustrato e un CD musicale è il risultato di un viaggio fatto per le strade della città durato diversi anni. Storie di AlberiUomini che ci invitano a riscoprire il tempo di vivere la città come un albero sa fare.

Marzia Alati: 338 9548471 marzialati@yahoo.it

Alberto Carozzi: 338 5059258 alberto_carozzi@yahoo.it

PAGINA fb: <https://www.facebook.com/forestaincitta/>

Compagnia il Melarancio

TERRACT gli attori della terra.

Interviene Marina Berro

Il progetto prevede l'attivazione di un percorso di formazione biennale gratuito basato sulla metodologia del Teatro Sociale e di Comunità e destinato ad un gruppo di giovani italiani e francesi che desiderino acquisire le competenze degli operatori culturali, dalla progettazione all'organizzazione di eventi partecipati. Presentazione del Cammino “ATTRAVERSO LE ALPI” che si svolgerà sull'asse Cuneo-Nizza dal 2 al 10 Luglio per dare l'avvio ufficiale di TERRACT: Una carovana a piedi in lento movimento, per stare insieme e fare un cammino alla ricerca di tracce, testimonianze, storie, oggetti e brandelli di memoria del territorio che ospiterà e farà da sfondo al progetto nei prossimi anni.

organizzazione@melarancio.com - Tel. 0171 699971 - Cell. 3391277798

ABC musicateatro musica e parole

ABC musicateatro musica e parole

Intervengono Michela Costa e Marta Cagliani

Siamo una compagnia nata nel 2015 e formata da un gruppo di 7 collaboratori.

Proponiamo spettacoli teatrali e musicali per stimolare l'immaginazione a più livelli. **Le musiche sono composte ad hoc e eseguite live.** Ad oggi abbiamo all'attivo 3 produzioni: “Che viaggi Mister G!”, ispirato alle avventure di Gulliver, “La ballata del burattino” ispirata alle avventure di Pinocchio e “I demoni del Natale” tratta da una storia di Frank Baum.

Michela Costa 339 4312 397 - Marta Cagliani 333 8847 831 - info@abcmusicateatro.it

Teatro al Quadrato

Quando tutto balla - Diario del mio terremoto

Interverrà: Maria Giulia Campioli/Claudio Mariotti

Progetto produttivo. Ispirato al romanzo sul terremoto del Friuli di Bruna Sibille Sizia "Un cane da catena" età 11+ ; tecnica: danza e teatro d'attore. Regia M.Giulia Campioli,Claudio Mariotti, con Stefano Pettenella,Marta Riservato,Anna Savanelli. In collaborazione con Arearea. Drammaturgia Giulia Tollis I terremoti sono scossoni della terra.Pochi attimi e dopo nulla è più come prima. L'adolescenza è uno scossone della vita. Corpo e anima cambiano irreversibilmente. Vogliamo parlare di crolli e rinascita, di cose che tremano e fanno paura, di innamoramento, gioia, solitudine, coraggio.

328.56.03.335 - info@teatroalquadrato.it

Officina residenza teatrale

Percorso di alternanza scuola-lavoro

Interviene Marina Berro

Officina Residenza teatrale per le nuove generazioni, ha attivato a settembre 2017 un progetto di formazione per i giovani rivolto a 12 studenti degli Istituti Statali di Istruzione secondaria di 2° grado mirato alla formazione di personale in grado di operare nell'ambito della programmazione culturale dello spettacolo dal vivo. Il percorso formativo si sviluppa in tre anni, per complessive 200 ore e prevede l'avvicinamento al mondo dello spettacolo dal vivo, nelle sue articolazioni, attraverso : visione di spettacoli di prosa, visione spettacoli teatro ragazzi, incontri con autori/attori/registi, formazione organizzativa e di progettazione culturale. Scopo del progetto di alternanza scuola-lavoro è infatti giungere al terzo anno a poter progettare, programmare e gestire insieme agli studenti partecipanti eventi culturali rivolti al pubblico dei giovani.

organizzazione@melarancio.com - Tel. 0171 699971 - Cell. 3391277798

Libera Associazione TAC - Trame a Catena

La "belle histoire" di Leuk - la Lepre

interverranno Gaia Amico e Cristiana Brizzolara

La belle histoire de Leuk-le Lièvre è una favola nata dalla penna di Leopold Senghor: primo Presidente della Repubblica del Senegal. La bella storia diventa presto il libro scolastico su cui si formerà un'intera generazione di senegalesi. Ibrahima Diop, membro della CSPP., traduce oggi integralmente in italiano quel libro: vuole trasmettere ai figli cresciuti in Italia quel tesoro; e quale mezzo migliore del teatro per dare corpo al sogno?

È così che nasce il nostro laboratorio di teatro per bambini e ragazzi, e una narrazione animata che porta in vita la bella storia della furba Leuk-la-lepre

trameacatena@gmail.com - 345 355 7542 - 0524 533 434

CATALYST | teatro etico per le nuove generazioni

L'Albero della Memoria e Vulcania

Interviene Emilia Paternostro

Gli spettacoli non nascono da un intento celebrativo né didascalico ma dalla necessità di ricostruire un ponte con il nostro recente passato per parlare ai più piccoli di temi che li vedono coinvolti ogni giorno. Produzioni nate dal lavoro che Catalyst realizza con il territorio di residenza a partire dal Teatro Corsini. Due laboratori di durata annuale, il primo "Memorie migranti" che ha messo in relazione ricordi che appartengono alle famiglie dei ragazzi con le nuove memorie di una società multiculturale; l'altro ha coinvolto oltre seicento ragazzi sui temi della diversità e dei diritti a partire dalla nostra carta costituzionale.

055 331449 - 338 6769650 - direzione@catalyst.it

Opera Liquida

OPERA LIQUIDA

Interviene Ivana Trettel

Compagnia teatrale che, grazie al teatro, favorisce l'inclusione sociale, promuove la legalità e previene i comportamenti a rischio nei giovani. Utilizza il palcoscenico come luogo per riflettere, dentro e fuori il carcere, su temi sociali d'attualità portando in scena opere originali che nascono dai testi degli attori detenuti. L'esperienza del teatro unisce reclusi e società in uno spazio di incontro e riflessione che può favorire il cambiamento. Opera Liquida lavora presso la Casa di Reclusione Milano Opera. *STAI ALL'OCCHIO*, progetto di prevenzione dei comportamenti a rischio nei giovani e *UNDICESIMO COMANDAMENTO*, spettacolo contro la violenza sulle donne, sono le nostre proposte per le scuole.

operaliquida@gmail.com - Ivana Trettel - 3921379018

delleAli Teatro

ENZO BONTEMPI - UN MAESTRO

Interviene Antonello Cassinotti

Agrate Brianza, scuole elementari fine anni 50. Bambini che dopo la scuola sono occupati a lavorare nei campi e che in famiglia parlano dialetto. Vi insegna con passione Bontempi. Alla domanda di un alunno "Ma gli artisti sono tutti morti?" il maestro risponde stimolando i bambini a scrivere agli artisti chiedendo loro un segno della loro presenza. Arriveranno opere d'arte e poesie di Caproni, Fontana, Pomodoro, Capogrossi, Quasimodo che trasformeranno i muri della classe in una galleria d'arte contemporanea. Frequentare espressività delle più disparate fino a comprendere l'astrattismo e la sperimentazione viva in quegli anni è senza dubbio un'esperienza unica. La collezione ora esposta negli spazi della Scuola è testimonianza di un percorso di raffinata singolarità ed eccellenza - l'incontro - che merita di essere conosciuto. delleAli ha accolto questa sfida elaborando un progetto fatto di visite guidate, uno spettacolo, laboratori teatrali, un video-documentario e ancora molto vogliamo fare.

Antonello Cassinotti - info@delleali.it - 340 8562427

progetto ARTISTIPERCASA

APRIAMO LE NOSTRE CASE ALL'ARTE!

interviene Maddalena Colombo

In un momento di grande chiusura e incertezze, noi (cinque romantici sognatori del territorio: Madda, Donata, Marco, Dany, Gabriele) lanciamo un progetto che si propone di aprire le nostre case e quelle di chi vuole, all'arte e agli artisti. Per fare entrare in salotto, mansarda o giardino, musicisti e pittori, poeti e cuochi, romanzieri e fotografi, scultori e calligrafi. Vogliamo incontrare e conoscere gli artisti che si esibiscono e si raccontano. Per imparare dal loro sguardo libero, coraggioso e provocatorio, e intanto stare bene con la gente e farsi nuovi amici. Case aperte all'arte e a tutti!

madda.colombo@libero.it - 3280669716

Artebambini

IDENTITA', ESPRESSIONI E RITRATTI

Interviene Lisa Villa

E' un progetto che Artebambini in collaborazione con l'UNICEF promuove nelle scuola dall'infanzia alla secondaria di primo grado al fine di sensibilizzare i bambini e i ragazzi al tema tanto affascinante e complesso del "diritto all' identità", inteso come affermazione sana, positiva, tutelata della propria personalità. Il laboratorio creativo ci permetterà di fare esperienza critica, narrata e grafica di noi stessi in un clima ludico ed emotivamente coinvolgente. L' arte come forma più sublime della libera espressione delle proprie convinzioni ed emozioni sarà il linguaggio del nostro progetto.

artebambini.lombardia@gmail.com - Lisa Villa - 339 4164160

Raffaella Agate

FIABA ALLA ROVESCIA

Interviene Raffaella Agate

Ci sono tante fiabe che raccontano di principesse e principi e tutte finiscono allo stesso modo: la bella in difficoltà è soccorsa da un valoroso principe che la chiede in moglie in un rassicurante happy ending. Ma qui ci si è divertiti a rigirare la frittata: quando la principessa è pronta a sposare l'amato, arriva un enorme drago che incenerisce ogni cosa e -indovinate?- rapisce il principe! La principessa, sconcertata da questo imprevisto, chiede aiuto al pubblico, che la aiuterà a prendere una decisione inaspettata: sarà lei a liberare il principe. Finale a sorpresa garantito!

raffaella.agate@gmail.com - 3495787727

Teatro del Buratto

S.T.A.F.F. SCUOLA DI TEATRO SULLE ARTI DELLE FORME E DELLA FIGURE

Interviene Silvio Oggioni

Un progetto in sinergia tra 3 centri di produzione (Giocovita Briciole e Buratto) e una compagnia di tradizione (Teatro del Drago) storicamente legati al teatro di figura, per lavorare assieme alla progettazione di una possibile Scuola Nazionale di Teatro di Figura . Per proporre un punto di riferimento per la formazione di giovani artisti, per la ricerca pratica e la riflessione teorica. Nel 2018 i partner coinvolti hanno deciso di progettare in modo coordinato una serie di laboratori, quasi un informale corso di perfezionamento sul teatro di figura, che intersechino le diverse specificità di linguaggio (Ombre, "Nero" e Pupazzi ; Burattini; Teatro d'oggetti). I prossimi seminari sono previsti da Luglio a Ottobre e con Gennaio 2019 si prevede l'avvio del corso annuale ANImaTERIA. In modo complementare si segnalano i nuovi bandi per giovani artisticità nel teatro di figura: Cantiere2018/ festival INCANTI - Torino e di IF OFF / IF festival-Milano . (Informazioni sui siti dei partner indicati)

3358075997 - formazione@teatrodelburatto.it